

10H30 à 11H00	<p>Parfum et magie – une histoire fantastique – conférence animée par Marie Boulay « Ecrire un roman, même fantastique, demande de faire de solides recherches en amont afin de construire un univers à la fois attractif et cohérent. Pour sa saga « Parfum d'Etrange », qui mêle senteurs, magie, mystère et action, Marie Boulay a puisé dans ses connaissances du domaine de la parfumerie et les a croisés avec les croyances liées à la sorcellerie. En effet, les deux ont été inextricablement liés depuis des siècles. L'auteure présentera les parallèles qui existent entre les parfums et la magie, et comment leur association a pu nourrir l'imaginaire collectif. Elle s'appuiera aussi sur des exemples issus de sa saga fantastique. »</p>
10H30 à 11H00	<p>Comment concevoir et réaliser un livre (atelier aux enfants de 6 à 10 inclus) – atelier animé par Stéphane Capelle « Jeunes de 6 à 10 ans, vous voulez tout savoir sur la création et la fabrication d'un livre, depuis la recherche des idées jusqu'à l'impression, ne manquez pas cet atelier. Vous sortirez de l'atelier avec de nombreuses idées pour réaliser votre livre »</p>
11H15 à 11H45	<p>Les secrets de l'inspiration créative : le héros, ce double aux multiples facettes.– conférence animée par Serena Davis « Vous avez toujours rêvé écrire, vous vous demandez où puiser l'inspiration ? La réponse est plus évidente que vous ne le pensez. »</p>
11H15 à 11H45	<p>Le rôle des animaux pendant la première guerre mondiale – conférence animée par Jean Louis Boulonne « L'odieux massacre durant la première guerre mondiale de 14 millions d'animaux, chevaux, chiens, mules, »</p>
14H00 à 14H30	<p>Ecrire, c'est enfantin – Atelier à base de cartes de jeux – atelier animé par Clotilde Bellec-Huchet « Vous n'osez pas vous lancer dans l'écriture, vous pensez manquer d'imagination, bref vous avez peur de la page blanche ? Cet atelier va briser toutes vos craintes ! »</p>
14H00 à 14H30	<p>Les Templiers de la quête du Graal – conférence animée par Daniel Brot « La perte de Saint Jean d'Acre en 1291 précipita le retour de l'Ordre mystérieux à Tomar, dans le Port du Graal »</p>
14H45 à 15H15	<p>Les racines de l'imaginaire – conférence animée par Philippe Halvick « Quiconque a essayé d'expliquer quels étaient les différents genres de l'imaginaire et leurs différences (exemple : fantastique, science-fiction), s'est vite retrouvé dans une nébuleuse imbriquée de façon inexorable de noms de catégories (exemple : gothique, space-opéra). Pour mieux comprendre ces genres, n'est-il pas plus facile de raconter leurs histoires ? Quelles sont leurs racines ? Quelles sont les racines de l'imaginaire ? »</p>
14H45 à 15H15	<p>La vie et le destin de la poétesse russe Marina Rsvetaeva – conférence animée par Agnès Marin « L'histoire de sa vie d'éternelle amoureuse et d'un destin fracassé par deux guerres »</p>
15H30 à 16H00	<p>Ecrire la poésie – atelier animée par Mario Urbanet « Entre sauvegarde et création de la langue, le poème est-il libre ? »</p>
15H30 à 16H00	<p>L'autoédition, c'est possible – conférence animée par Créoline De Venfre « Les éditeurs traditionnels tremblent : comment l'autoédition change la donne dans la littérature. »</p>
16H15 à 16H45	<p>Autour d'un atelier : un livre raconté sous forme de lecture sur fond musical – lecture musicale animée par Isabelle Sartre « Humour et émotions se rejoignent dans ce récit autobiographique, écrit sous forme de conte »</p>
16H15 à 16H45	<p>Les coulisses d'un livre, du manuscrit au tapuscrit jusqu'à l'édition finale – atelier animé par Sylvia Schneider « Vous allez découvrir dans cet atelier toutes les étapes de réalisation d'un livre jusqu'au tapuscrit »</p>
16H45 à 17H15	<p>L'espionnage, la sécurité, la drogue – conférence animée par Jamal Zemmouri « Pourquoi les dealers sont plus rapides que les ambulanciers à Bruxelles ? »</p>
17H30 à 18H00	<p>Concert acoustique en guitare/ voix – textes et musique par Pascal Desciaux « En quarante ans et des poussières, 100 chansons à lire et à écouter » Extrait d'un article de l'Echo Républicain : Il a su émouvoir au cours du concert, avec réalisme, sensibilité et avec ce « coup d'œil humaniste », comme il aime à le dire, cet homme sacrifié. Ses textes nous parlent du monde tel qu'il est mais aussi tel qu'on le rêve. Ils parlent de la mémoire</p>